附件3

茅台学院

《茅台生产认知实习》

指导书

教务处制

2023年4月

目 录

[一、 目的和要求 2](#_Toc1951)

[二、 实习（实训）内容 3](#_Toc1875)

[项目1：茅台制曲车间 3](#_Toc16604)

[项目2：包装车间 4](#_Toc775)

[项目3：茅台制酒车间 5](#_Toc28193)

[项目4：中国酒文化城 6](#_Toc24112)

[项目5：四渡赤水纪念园、1915广场 7](#_Toc26463)

[三、 实习（实训）方式和时间分配 8](#_Toc14195)

[四、 实习（实训）期间的组织 8](#_Toc23874)

[五、 成绩考核内容和考核办法 9](#_Toc24290)

[六、 其他 11](#_Toc8523)

茅台学院生产认知实习指导书

|  |  |
| --- | --- |
| 学 分 | 1分 |
| 实习（实训）周数 | 一周 |
| 开设学期 | 第二学期 |
| 适应专业（方向） | 全校大一新生 |
| 实习（实训）单位 | 中国贵州茅台酒厂（集团）有限责任公司、贵州茅台酒股份有限公司、茅台文化旅游服务有限公司 |
| 实习（实训）目的 | 本实习（实训）是茅台学院教学计划中一年级新生的通识教育课程体系中必须开出的集中实践课程，旨在让学生感性了解茅台酒生产工艺，了解茅台系列文化，进而了解酒行业发展和特点。 |
| 基本要求 | 1.了解茅台酒生产工艺流程；  2.了解茅台文化；  3.了解酿酒行业发展的必要性和特殊性。 |
| 实习（实训）地点 | 1.茅台制曲车间；2.包装车间；3.茅台制酒车间；4.中国酒文化城；5.四渡赤水纪念园、1915广场； |

## 一、目的和要求

1.实习目的

本实习是大一新生在入学后，为使其对茅台酒生产工艺有初步认知所开设的实践环节。通过到茅台酒厂生产一线、文化城等实训基地参观、观摩、体验和学习，使学生对茅台酒建立生产工艺方面的感性认识，为后续《白酒工艺学》《白酒生产与分析》《酒糟资源化利用》《酒类包装装潢与造型设计》《白酒营销》《白酒旅游概论》等课程的学习奠定基础。

2.实习基本要求

（1）认真阅读实习要求，明确实习目的和任务；

（2）实习期间要认真接受安全教育并严格遵守实习要求，注意保守企业商业机密；

（3）要理论联系实际，以认真求实的精神，虚心向技术人员、工人学习请教，从实践中学习；

（4）服从实习指导老师的安排，严格遵守实习纪律；

（5）认真做好实习笔记，根据系部要求撰写实习报告或实习总结。

## 二、实习（实训）内容

### 项目1：茅台制曲车间

|  |  |
| --- | --- |
| 负责单位 | 酿酒工程系 |
| 负责人 | 张春林 |
| 简介 | 茅台制曲车间主要承担对茅台制曲工艺的传承和发展。对制曲原料（小麦）特点、原料贮存方式、贮存时间、运输方式等进行介绍。包括对原料的破碎、加水润料、入仓堆积、仓内发酵、拆曲等主要工艺参数的详细讲解。 |
| 目的与要求 | 1.对制曲的工艺和设备有一个初步的了解和认识，同时建立对工人的制曲工作环境和劳动强度的直观认识。  2.通过技术人员与指导教师的讲解，建立起对本专业与生产实践相联系的感性认识。 |
| 内容 | 1.制曲车间的概况介绍，包括生产能力、制曲的类型和规格、车间布局等；  2.制曲原料（小麦）特点，原料贮存方式、贮存时间、运输方式等基本情况介绍；  3.原料的破碎、加水润料、入仓堆积、仓内发酵、拆曲等主要工艺参数讲解；  4.结合生产实际，介绍在下沙期间，制曲为制酒车间提供的原料（高粱）和曲粉的质量要求；  5.由车间技术人员对制曲车间的主要工艺流程的设备结构进行介绍。 |
| 注意事项 | 1.接受安全教育并严格遵守，注意保守企业商业机密；  2.虚心向技术人员学习请教，从实践中学习。 |

### 项目2：包装车间

|  |  |
| --- | --- |
| 负责单位 | 酿酒工程自动化系 |
| 负责人 | 周克 |
|  | 本项目主要采用会议室专家讲座及现场参观认知等方式让学生了解包装生产情况、包装设备的现场工作状态等，并请车间技术人员现场介绍生产线的具体运行调试维护方案等。 |
| 目的与要求 | 通过包装车间的参观认知实习，了解包装车间的基本情况，熟悉白酒包装的流程，了解核心设备的基本原理，对包装流水生产线有较为初步的认识。建立工业生产过程自动化、智能化的思维。 |
| 内容 | 1.会议室专家讲座，介绍本单位基本情况、酒业行业的包装发展趋势、茅台酒包装的特殊性与特点等；  2.现场参观认知，讲解包装生产的工作流程，介绍不同工位的实际操作与设备的运行情况。 |
| 注意事项 | 1.学生按照分组次序进入包装车间二楼会议室，认真听取企业专家介绍，会议室禁止打闹喧哗。  2.听完讲座后学生依次移步参观走道，现场观看包装线的生产过程。参观过程中由带队老师讲解，讲解过程中学生应尽可能保持安静有序状态。  3.学生在包装车间要服从带队老师与车间工作人员管理，不得擅自行动，以免造成意外事故。 |

### 项目3：茅台制酒车间

|  |  |
| --- | --- |
| 负责单位 | 酿酒工程系 |
| 负责人 | 张春林 |
| 简介 | 本项目主要对制酒车间的生产能力和目前的生产轮次概况进行介绍，介绍酿造生态环境、传统工艺和酿造用水等因素对茅台酒酿造品质的重要性。对茅台酒生产的润料、蒸粮、摊晾拌曲、堆积、入窖发酵、馏酒等工艺环节进行详细说明。 |
| 目的与要求 | 1.通过到制酒车间生产环节的实习，对茅台酒厂的企业文化、基本情况、制酒工艺和设备有一个初步的了解和认识；  2.建立学生对工人的制酒工作环境和劳动强度的直观认识。 |
| 内容 | 1.制酒车间概况介绍，包括：生产能力、生产轮次、车间布局；  2.酿造生态环境、传统工艺、酿造用水等因素对茅台酒酿造品质的重要性讲解；  3.茅台酒生产的润料、蒸粮、摊晾拌曲、堆积、入窖发酵、馏酒等工艺环节介绍；  4.下沙期间，制酒车间主要工艺参数要求，重点讲解下沙环节对茅台酒产质量的影响；  5.茅台酒三高三长（高温制曲、高温发酵、高温馏酒，生产周期长、大曲贮存时间长、基酒酒龄长）的工艺特点介绍。 |
| 注意事项 | 1.实习期间首先要认真接受安全教育并严格遵守，注意保守企业商业机密；  2.服从实习指导人的安排，严格遵守实习纪律。 |

### 项目4：中国酒文化城

|  |  |
| --- | --- |
| 负责单位 | 旅游管理系 |
| 负责人 | 卜建东 |
| 简介 | 中国酒文化城位于“酒都”仁怀以北的茅台镇茅台酒厂内，占地面积三万平方米。中国酒文化城通过恢宏的建筑，300多个诗词歌赋牌匾，120座大型历史文化人物雕塑以及数以万计的珍贵历史图片和实物，再现了古往今来丰富多彩的国酒文化，展示了五洲四海绚丽多姿的酒风俗。 |
| 目的与要求 | 1.接受中国传统文化教育，拓展知识结构，提升人文素养。  2.接受中国酒文化教育，奠定国酒文化底蕴。  3.接受世界文化遗产教育，巩固专业思想。 |
| 内容 | 参观中国酒文化城，聆听讲解员进行讲解，此次生产认知学习中国酒文化城参观其中5个馆：  1.中国酒源馆  2.中国酒技馆  3.中国酒器馆  4.国酒茅台馆  5.世界名酒馆 |
| 注意事项 | 1.自觉遵守参观秩序，服从馆内工作人员现场引导和指挥；  2.保持馆内安静。禁止追逐打闹，推搡拥挤、大声喧哗；  3.保持馆内清洁卫生。禁止随地吐痰，不得乱扔果皮纸屑；  4.认真听取讲解。不要出言不逊，妄加评论；  5.自觉爱护公共设施。请勿触摸展品，请勿攀爬躺卧；  6.认真做好参观学习笔记，按时完成实习日记与实习报告。 |

### 项目5：四渡赤水纪念园、1915广场

|  |  |
| --- | --- |
| 负责单位 | 旅游管理系 |
| 负责人 | 卜建东 |
| 简介 | 1.四渡赤水纪念园  四渡赤水纪念园位于当年红军主力在茅台三渡赤水河处西岸朱砂堡。作为我国红色文化旅游观光景点和红军长征精神的瞻仰地，纪念园是全国30条红色旅游精品线路和全国100个红色旅游经典景区，位列国家12个重点红色旅游区之一。  2.1915庆典广场  1915广场占地1.4万平方米，是为纪念茅台酒荣获巴拿马万国博览会荣誉勋章100周年而建。广场的主体雕塑以当年获奖时打碎的茅台酒瓶为原型建造。 |
| 目的与要求 | 1.接受革命传统教育，继承和弘扬长征精神；  2.接受国酒文化教育，弘扬民族精神。 |
| 内容 | 1.四渡赤水纪念园：参观红军四渡赤水纪念塔、怀红亭、茅台渡口纪念碑、四渡赤水展览陈列馆；  2.1915广场：过红星桥（当年红军搭浮桥过河之处），参观茅台酒瓶巨型雕塑、讲解茅台酒1915巴拿马国际博览会获奖故事；远眺杨柳湾街景、感受盐运文化茅台古镇建筑。 |
| 注意事项 | 1.自觉遵守参观秩序，服从指导老师现场引导和安排；  2.禁止参观途中追逐打闹，推搡拥挤、大声喧哗；  3.注意清洁卫生。禁止随地吐痰，不得乱扔果皮纸屑；  4.认真听取讲解。不要出言不逊，妄加评论；  5.自觉爱护公共设施，请勿攀爬躺卧。 |

## 三、实习（实训）方式和时间分配

1.实习（实训）方式

采用集中实习的方式，到茅台酒厂生产一线、国酒文化城等实训基地现场参观实习，学习茅台酒生产工艺、文化、管理、设备等知识，也可通过集中观看视频的方式，认知茅台生产及企业文化。

2.时间分配

实习时间为一周，其中制酒车间参观一天，制曲车间参观一天，包装车间参观一天，中国酒文化城参观一天，四渡赤水纪念馆参观一天。

## 四、实习（实训）期间的组织

1.校内动员

实习前做好思想动员，强调生产实习的特殊性和重要性，说明集合时间、地点及安全注意事项，说明必须携带的学习用品，有条件时可观看录像，使学生对酿酒企业有一个初步的印象。组织学生签订实习保密承诺书和安全承诺书。

2.实习（实训）基地参观

由指导教师带队，分专业或班级到各实习基地实习，并由实习（实训）基地老师作相关讲解介绍。

3.实习报告撰写

学生在实习结束后及时撰写实习报告，指导教师给出实习评价并进行成绩鉴定。

## 五、成绩考核内容和考核办法

平时表现：占10％；

实习日志：占30％；

实习报告：占60％。

评定标准如下：

（一）优秀

平时表现：严格遵守实习纪律，不缺勤。实习态度积极主动，认真勤奋，无违纪行为。

实习日志：实习日志内容完整、真实；记录规范、逻辑清晰、语言准确；按时完成实习日志。

实习报告：能完整地描述茅台酒厂企业概况、生产能力、产品品种和规格等情况，对酒厂布局有初步认知；对车间工艺流程、设备结构及工艺原理有完整了解；对茅台企业文化、酒文化和红色文化有完整理解；报告内容理论联系实际程度高，展现出强大的实践应用能力潜质；能准确、完整复述劳动、相关文化及精神。

（二）良好

平时表现：遵守实习纪律，不缺勤，实习态度主动，勤奋，实习期间无违纪行为。

实习日志：实习日志内容较完整、真实；记录较规范，逻辑较清晰，语言准确；按时完成实习日志。

实习报告：能较为完整描述茅台酒厂企业概况、生产能力、产品品种和规格等情况，对酒厂布局有初步认知；对车间工艺流程、设备结构及工艺原理有较为完整了解；对茅台企业文化、酒文化和红色文化有较为完整理解；报告内容理论联系实际程度较高，展现出较强的实践应用能力潜质；能较为准确、完整复述劳动、相关文化及精神。

（三）中等

平时表现：遵守实习纪律，不缺勤，实习态度端正，实习期间无违纪行为。

实习日志：实习日志内容较完整、较真实；记录较规范，逻辑较清晰，语言较准确；按时完成实习日志。

实习报告：能基本完整地描述茅台酒厂企业概况、生产能力、产品品种和规格等情况，对酒厂布局有初步认知；对车间工艺流程、设备结构及工艺原理有基本完整了解；对茅台企业文化、酒文化和红色文化有基本完整理解；报告内容理论联系实际程度一般，展现出一般的实践应用能力潜质；能基本复述劳动、相关文化及精神。

（四）及格

平时表现：实习中虽然有轻微的违纪行为，但能够深刻认识，并及时纠正。

实习日志：实习日志内容基本完整、真实；记录基本规范，有逻辑性，语言使用基本准确；按时完成实习日志。

实习报告：能一般地描述茅台酒厂企业概况、生产能力、产品品种和规格等情况，对酒厂布局有初步认知；对车间工艺流程、设备结构及工艺原理有一般了解或了解有偏差；对茅台企业文化、酒文化和红色文化有一般理解或理解有偏差；报告内容理论联系实际程度较为一般，展现出较为一般的实践应用能力潜质；能较为基本复述劳动、相关文化及精神。

（五）不及格 凡属下列情况之一者，实习成绩直接定为“不及格”。

平时表现：实习期间无故旷课或参加实习不足总时间的2/3者；严重损害学校声誉，影响工厂与学校关系，打架斗殴者或严重违法乱纪，触犯刑法者。

实习日志：实习日志内容缺乏完整性、真实度；记录不规范，缺乏逻辑性，语言使用有明显错误；未按时完成实习日志。

实习报告：不能描述茅台酒厂企业概况、生产能力、产品品种和规格等情况；对车间工艺流程、设备结构及工艺原理不了解；对茅台企业文化、酒文化和红色文化不理解或理解有偏差；报告内容理论联系实际程度差，展现不出实践应用能力潜质；不能复述劳动、相关文化及精神。

## 六、其他

实习纪律和注意事项：

1.严格遵守实习单位对外来人员的一切规章制度，努力做到不迟到、不早退、不无故缺勤，有事须向实习指导教师办理请假手续，得到批准后方能离岗。自觉服从实习单位的组织领导及工作安排；

2.严格遵守学校实习相关规章制度，强调安全意识，坚决杜绝一切安全问题的出现；

3.高度自律，注意自己的一言一行，自觉维护学校的良好形象，为学校增光添彩；

4.珍惜实习机会，在实习中学习专业理论知识，熟悉有关设备和操作技能；

5.认真做好实习笔记，保质保量地按时完成实习报告。